

LE GRAND POINT VIRGULE présente  
**LA COMÉDIE CULTE DE L'ANNÉE**



# Arrête de Pleurer Pénélope!

Mise en scène de **Christine Anglio**  
avec **Elsa Pasquier, Delphine Lacoque et Laurie Marzougui**



Conception & Illustration - Frédéric Moreau

2 millions de SPECTATEURS. 15 PAYS VISITÉS. 10 ANS DE FOUS RIRES ET D'ÉMOTION...  
ELLES REVIENNENT PLUS DÉTERMINÉES QUE JAMAIS !

**LE GRAND POINT VIRGULE**  
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

D  
O  
S  
S  
I  
E  
R  
  
D  
E  
  
P  
R  
E  
S  
S  
E



# LA COMEDIE CULTE DU GRAND POINT VIRGULE

***Avec Elsa Pasquier, Delphine Lacouque, Laurie Marzougui***

***Mise en scène : Christine Anglio***

***Auteures : Juliette Arnaud, Corinne Puget et Christine Anglio***

Vous les avez adorées ? Vous en demandez encore ?

Elles sont de retour plus déterminées que jamais !

La pièce à triomphe "Arrête de pleurer Pénélope !" est de retour au Grand Point Virgule dans une nouvelle version inédite !

Les revoilà les 3 copines !

Le snobisme, la prétention, la mauvaise foi, le mensonge, les riches, les pauvres, les parents, les handicapés, la mode, le travail, les enfants, les hommes et elles-mêmes bien sûr. Tout le monde en prend pour son grade !

C'est une pièce féroce et joyeuse.

C'est sans aucun doute la meilleure "comédie de filles" !

# LE SAVIEZ-VOUS ?

## La pièce à succès "Arrête de Pleurer Pénélope", c'est :

- Une nouvelle version adaptée et produite par le Théâtre du Grand Point Virgule en 2017
- Plus de 2 000 000 de spectateurs
- 10 ans de fous rires, d'émotions et de succès
- Jouée dans plus de 15 pays
- Un 3e volet inédit de la pièce adaptée au cinéma en 2012

# ILS PARLENT D'ELLES !

The background features faint, grey silhouettes of women in a cafe or social setting. On the left, a woman stands in profile, wearing a dress and high heels. In the center, a woman sits at a table with a coffee cup and a vase of flowers. On the right, another woman sits at a table, also with a coffee cup. The silhouettes are semi-transparent and serve as a decorative backdrop for the text.

« Un spectacle tonique et vachard à souhait. »

TELERAMA

« *Arrête de pleurer Pénélope* » fait un tabac. ELLE

"... une soirée pétillante où vous ne manquerez pas de rire." PARIS PANAME

"Difficile de ne pas rire à cette histoire d'enterrement de vie de jeune fille qui tourne au crêpage de chignon." ELLE

TOUS LES SPECTACLES  
SUR TELERAMA.FR

## Humour

*Sélection critique par  
Michèle Bourcet*

### **Arrête de pleurer Pénélope!**

De Juliette Arnaud, Corinne Puget et Christine Anglio, mise en scène de Christine Anglio.  
Durée: 1h10. 21h30 (du mer. au sam.), Grand Point-Virgule, 8 bis, rue de l'Arrivée, 15<sup>e</sup>, 01 42 78 67 03. (15-28€).

📺 *Arrête de pleurer Pénélope*, cela ne vous rappelle rien? Si, bien sûr. Créée en 2002, cette comédie connut un énorme succès avant de faire l'objet d'une suite, en 2006. Nouvelle mise en scène et nouvelle distribution, on retrouve ici Chloé, Léonie et Pénélope, réunies pour fêter l'enterrement de vie de jeune fille de Lola. Comme celle-ci tarde à arriver, la soirée vire peu à peu au règlement de comptes à coups de propos aigre-doux. La perspective du mariage de leur amie renvoie en effet le trio à ses échecs sentimentaux, à ses petits arrangements avec la réalité... Quinze ans après sa création, la pièce n'a rien perdu de son efficacité. Revigorant comme une soirée entre (bonnes) copines.



# COUP DE PROJECTEUR

## *sur...*

### **CHRISTINE ANGLIO**

*mise en scène*

En 1994, Christine Anglio fait la connaissance de Corinne Puget puis de Juliette Arnaud sur les planches du Cours Florent. Deux rencontres qui vont se révéler déterminantes pour la suite de sa carrière. Soudé par des heures de répétition et les éclats de rire, le trio devient vite inséparable.

Ses classes terminées, Christine cherche à décrocher des rôles au théâtre. Encore inconnue du grand public, boudée par les salles parisiennes, elle se lance avec ses deux comparses dans l'écriture d'Arrête de pleurer Pénélope avec des personnages taillés sur mesure pour chacune d'elles. Sa carrière débute véritablement en 1998. En pleine Coupe du monde de football, la pièce comique est jouée pour la première fois à l'auditorium de la Halle Saint-Pierre à Montmartre pour trois semaines avant d'être reprise à Lyon. Tout s'accélère. Rodée dans les cafés théâtres de province, et plusieurs fois réécrites, Arrête de pleurer Pénélope revient à Paris au Café de la Gare avant de s'installer au Palais des Glaces pour deux saisons supplémentaires.

Devant l'ampleur du succès, Christine décide avec Corinne et Juliette d'imaginer une suite aux aventures de Pénélope avant de rédiger le scénario du film éponyme.



# COUP DE PROJECTEUR sur...

## **DELPHINE LACOUQUE**

Delphine Lacouque est une actrice et auteure née le 21 juillet 1976, elle est . Dès son plus jeune âge, elle écrit et joue la comédie. A 16 ans, elle se produit sur des scènes ouvertes parisiennes avec Noémie de Lattre dans des sketches qu'elles co-écrivent. Très vite, elles jouent leur premier spectacle : « La Thèière Perfide ». Leur duo deviendra « Delphine & Noémie » et se produira à Paris et en province de 1995 à 2000 ainsi qu'à la radio pour l'émission « Rien à voir » sur France Inter. Puis Delphine écrira un monologue « Toute seule » qu'elle jouera pendant deux ans. En 2005 elle co-écrit une comédie dramatique « 64 Minutes ou la chronique du désœuvrement » qui deviendra « Hors Forfait » et se jouera au Théâtre Rive Gauche en 2007. De 2009 à 2010, elle écrit et joue un dernier spectacle en duo avec Noémie de Lattre « Du plaisir et des Médocs » qui sera diffusé sur France 4 en direct du festival d'Avignon.

On l'a également vue jouer, entre autres, dans « Un Caprice de Bonaparte » de Stefan Zweig, une création collective « Le Cri du Dahu », « Beautiful Thing » de Jonathan Harvey, « Les Monologues du Vagin » de Eve Ensler et en elle rejoint la distribution de « Arrête de pleurer Pénélope » en 2008 pendant 3 ans aux côtés de Christine Anglio, Corine Puget et Juliette Arnaud.



# COUP DE PROJECTEUR SUR...

## **ELSA PASQUIER**

En 2003, Elsa Pasquier rencontre Christine Anglio, Juliette Arnaud et Corinne Puget qui recherchent trois comédiennes pour former une équipe "bis" alors qu'elles triomphent au Café de La Gare à Paris. Elsa endosse le rôle de Pénélope, et commence alors une longue collaboration sur "Arrête de pleurer Pénélope I, puis Arrête de pleurer Pénélope II qui dure jusqu'en fin 2008.

Après toute ces années passées ensemble, les liens d'amitié se sont créés et c'est ainsi qu'au mois de juin Christine Anglio, qui met en scène cette dernière version, propose à Elsa de reprendre son rôle pour l'été au théâtre Le Grand Point Virgule. C'est avec une joie immense qu'elle reprend ce rôle si cher à son cœur, avant de se jeter à l'eau à la rentrée, endossant pour la première fois le rôle de Chloé, autre personnage de la pièce.





# COUP DE PROJECTEUR SUR...

## **LAURIE MARZOUGUI**


Laurie Marzougui a l'âge qu'on lui donne, mais elle a souvent plus.

Pendant 5 ans, elle a fait partie de l'équipe du FIEALD au Théâtre Trévisè où elle a appris l'impro, l'écriture et le sens de la comédie.

Au théâtre, elle a joué dans Harem Underground, A suivre, La sœur du Grec, Ubu roi, Maison Close, Les feux de l'amour ça brûle, Bonjour Ivresse...dans des salles aussi différentes que le Café de La Gare, Le Splendid, Le Trévisè, La Comédie Caumartin, Le théâtre Daunou.

Elle vient de finir de co-écrire une pièce avec Christine Anglio, "On ne couche pas aux enterrements"

Elle a joué pendant un an pour la chaîne comédie, un programme court qu'elle a co-écrit. Elle a joué dans plusieurs épisodes de Scènes de Ménage.



*Au THEATRE  
LE GRAND POINT VIRGULE  
8 Bis rue de l'Arrivée  
75008 Paris*

Après le triomphe de cet l'été

Succès prolongations à la rentrée !

Retrouvez-les du 7 oct au 31 dec

Samedis à 16h

Dimanches à 17h

Lundis à 20h

## CONTACTS

### PRODUCTION & PRESSE

Antoinette Colin

[direction@lepointvirgule.com](mailto:direction@lepointvirgule.com)

Myriam Thomas

[myriam@legrandpointvirgule.com](mailto:myriam@legrandpointvirgule.com)

téva

